

PRUEBAS ETNOGRAFICAS. También de manera esporádica se habían venido señalando algunos hallazgos de objetos de carácter polinesio o melanesio en América; pero un estudio sistemático de las verdaderas relaciones etnográficas entre América y Oceanía no ha tenido efecto hasta que la escuela histórico-cultural, por una parte, y el eminente etnógrafo sueco Erland Nordenskiöld por otra, han sistematizado, hasta el grado en que ello es posible por ahora, los datos que poseemos de la etnografía americana, principalmente en su parte meridional.

De todos estos estudios deduce Rivet, como elementos principales que se hallan en América y al mismo tiempo en la civilización malaya, melanesia o polinesia, o en varias de éstas a la vez, los siguientes: cerbatana, propulsor, maza anular y estrellada, arco para bolas, honda, lazo, azuela de mango acodada, palo balancín para transporte de fardos, puente de lianas, remo con travesaño, bote de haces de junco, balsa,

piragua doble, piragua de balancín, decoración de ojos en la proa, casas sobre postes y en los árboles, acroteras de cerámica, morteros, taburetes y reposacabezas de madera, hamaca, mosquitero, cepillo para el cabello, peine compuesto, capa pluvial de fibras vegetales, uso de la corteza para el vestido y ma para prepararla, red sin nudos, procedimiento textil, poncho, teñido ikatten planghi, estuche para el pene, ornamento de la nariz, placa pectoral, decoloración artificial de las plumas en los paros vivos, quipú, cuerno de concha, tambor de madera, tambor de piel, arco musical, bastón para ritmo, flauta de Pan, tablilla con cavidades para el juego, zancos, churinga, volador, juego tika, preparación de las bebidas alcohólicas por masticación de tubérculos o granos, uso de la cal para masticar determinadas substancias, cultivo en terrazas con irrigación, pesca con veneno, uso de conchas como ofrenda y como moneda, danzas con máscaras, potlach, salu-